



Nato ad Ancona, ha iniziato giovanissimo gli studi con il M. Doriana Giuliodoro presso l'Istituto Musicale Pergolesi di Ancona, proseguendo poi la sua formazione con il tenore M. Vittorio Terranova e presso il Conservatorio Rossini di Pesaro. Nel 1998 debutta nel ruolo di Don Curzio ne *Le nozze di Figaro* al Teatro Pergolesi di Jesi (Italia). Oltre al repertorio operistico, è interprete di numerose composizioni sacre e oratoriali di vari autori, come Bach, Mozart, Schubert, Haydn, Scarlatti, Rossini, tra gli altri, nonché cicli liederistici di Schubert, Brahms e musica da camera di Tosti. Nel corso della sua carriera ha sviluppato un'intensa attività operistica e concertistica in vari teatri, tra cui: Teatro G. B. Pergolesi di Jesi, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro L. Rossi di Macerata, Teatro Manzoni di Monza, Teatro S. Babila di Milano, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro di Adrano, Teatro Italia di Roma, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro Derby di Milano, Teatro Bonci di Cesena, Teatro di Correggio, Teatro Carbonetti di Broni (PV), Théâtre du Passage di Neuchâtel (Svizzera), Teatro Ventidio Basso (AP), Opera Romana di Craiova (Romania), Auditorium Andorra National, tra gli altri. Ha collaborato con illustri direttori d'orchestra, tra i quali il M° David Crescenzi, il M° Marco Guidarini, il M° Francesco Ledda, il M° Massimo Alessio Taddia, il M° Stefano Giaroli, il M° Vito Lo Re, il M° F. Da Ros, il M° Daniele Belardinelli, il M° Riccardo Serenelli, il M° Nicola Samale, il M° Walter Attanasi, tra gli altri.

Nel 2010 partecipa come tenore in un ruolo comprimario alla registrazione del CD di *Lucrezia Borgia* (Bongiovanni), registrato al Teatro delle Muse di Ancona, accanto a Mariella Devia nel ruolo del titolo. Nello stesso anno partecipa alla registrazione del DVD dell'opera *Rita* di G. Donizetti, interpretando il ruolo di Beppe, edito da Kikko Music e diretto dal M° Francesco Ledda. Da allora ha preso parte a numerose produzioni sia nei teatri italiani che nel resto d'Europa. Tra le sue interpretazioni più note si ricordano:

- Don Ramiro ne *La Cenerentola* a Pavia

- Il Conte d'Almaviva ne Il barbiere di Siviglia a Grosseto, Venezia, Cagli, Fabriano, Matelica, Verona, Mantova, Prato, Igualada, al Festival Nits Màgiques (Barcellona) e al Festival Opera Gigli di Recanati
- Nemorino ne L'elisir d'Amore a Porto S. Elpidio e Ostra
- Daniele nella Betly di Donizetti al Teatro di Montegiorgio
- Argirio nel Tancredi a Offida e Pesaro
- Duca di Mantova in Rigoletto a Milano, Venezia, Igualada (Barcellona)
- Don Ottavio in Don Giovanni all'Opera Romana di Craiova (Romania)
- Remendado in Carmen al Teatro Gentile di Fabriano e al Teatro della Fortuna di Fano.
- Ernesto in Don Pasquale al Gigli Opera Festival, Teatro Persiani di Recanati e all'Auditorium Nazionale di Andorra.
- Alfredo in La Traviata al Teatro di Seregno, Opera Gigli Festival, Barcellona e Venezia.

Per l'anno 2025 ha numerosi impegni, tra cui spiccano:

- Don Ramiro ne La Cenerentola al Teatro Abano Terme
- Duca di Mantova in Rigoletto e Alfredo ne La Traviata a Venezia
- Il Conte d'Almaviva ne Il barbiere di Siviglia al Teatro Bellini di Adrano.
- Duca di Mantova nei teatri di Burgos, Logroño in Spagna.
- Concerto a Bassano del Grappa.
- Nemorino ne l'Elisir d'Amore a Cortona.
- Duca di Mantova in Rigoletto a Venezia.
- Alfredo in Traviata a Venezia.
- Conte di Almaviva a Venezia
- Concerto Premio Gigli d'Oro Teatro Persiani a Recanati.

Nel mese di Dicembre 2025 canterà l'Oratorio de Noel di Saint Sans oltre a diversi Concerti Natalizi.

Nel 2026 sarà impegnato in diverse produzioni:

A marzo canterà Barbiere di Siviglia a Venezia

Ad Aprile 2026 sarà Nemorino ne l'Elisir d'Amore ad Ancona.

A Maggio 2026 sarà impegnato in concerto in Repubblica Ceca.

A Luglio 2026 coprirà nuovamente i panni di Alfredo in Traviata a Venezia

Ad Agosto canterà il Duca di Mantova in Rigoletto e quindi nuovamente Nemorino in Elisir d'amore a Camerano e a Campiglia Marittima.

A Settembre sarà impegnato in un concerto al "Piccolo Teatro" di Chianni, con l'Orchestra Accademia Amadeus.

Sempre a settembre 2026 interpreterà il ruolo di Geppetto nell'opera da camera di A. Cericola al Teatro Marrucino di Chieti.